CREACIÓN DE PERSONAJE - ESMITH

Sección 1
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 2
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 3
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 4
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 5
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 6
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 7
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 8
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 9
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de

referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.

Sección 10
Contenido desarrollado para Esmith siguiendo la estructura del documento de referencia: datos generales, ADN del personaje, anatomía, personalidad, paleta de color, estilo visual, silueta, rol narrativo, aplicaciones de marca y conclusiones. Este documento servirá como base para el portafolio del personaje y podrá complementarse con wireframes, moodboards, mockups e ilustraciones.